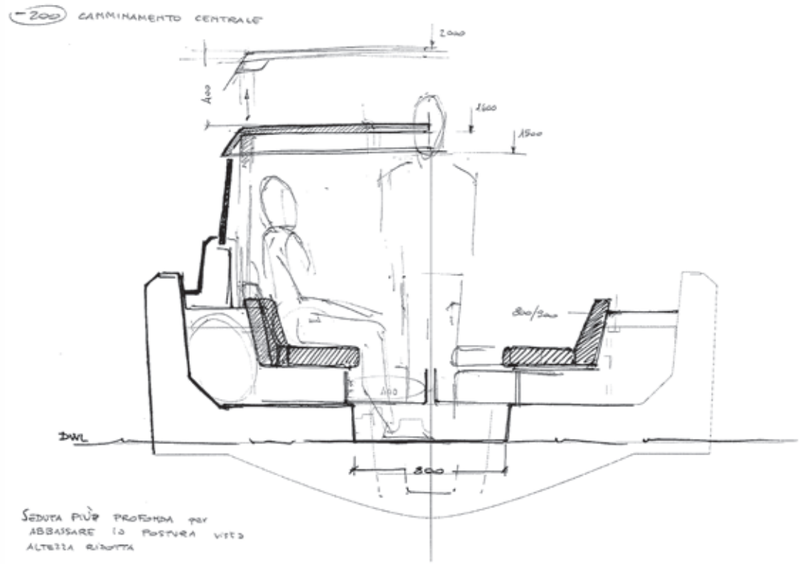
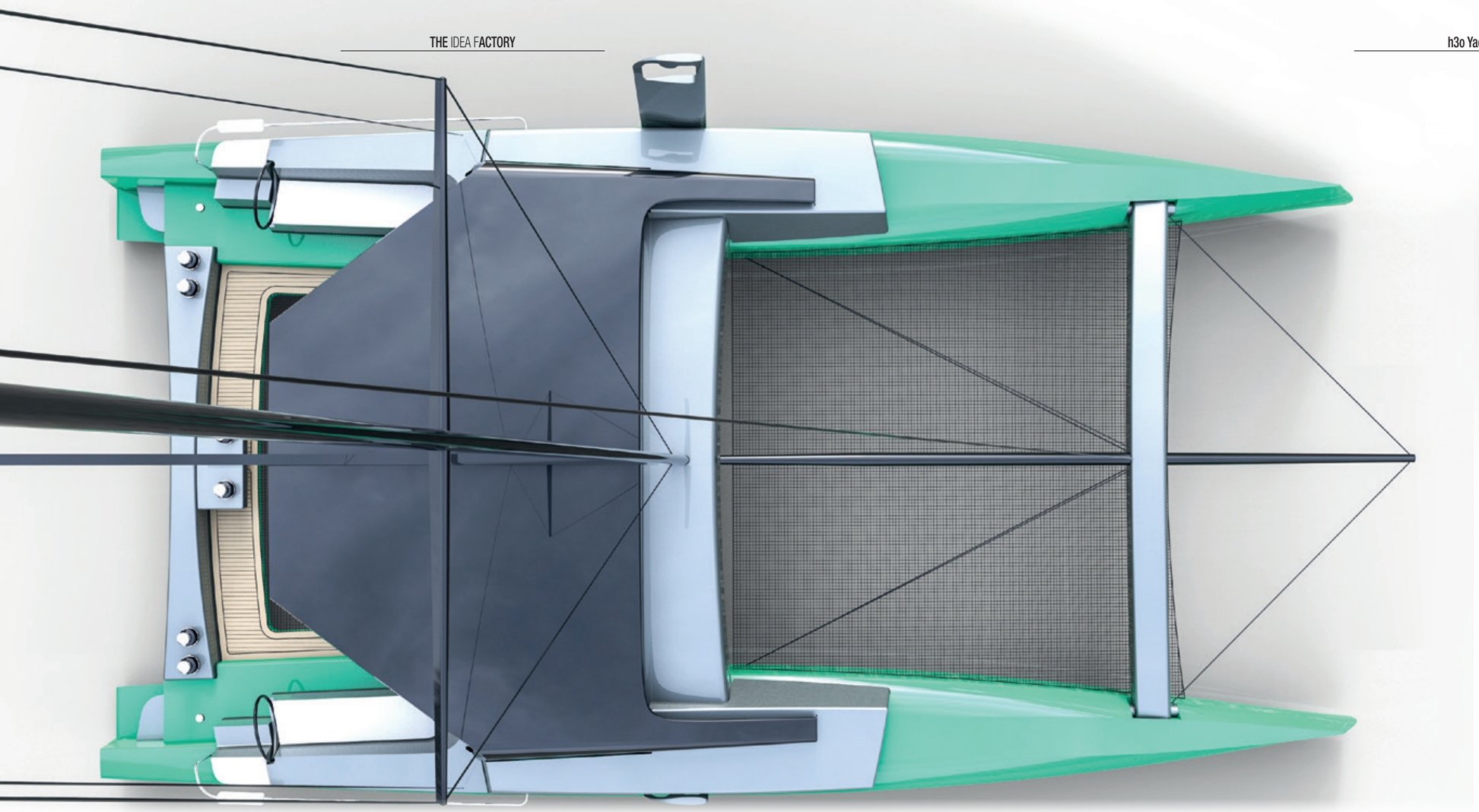
All-inclusive

h3o Yacht Design, oltre a definire la forma dell'imbarcazione e il suo layout esterno e interno, si occupa di **ogni singolo aspetto della progettazione** di ogni nuovo modello, compresa la definizione della **struttura** e dell'**impiantistica**

h3o Yacht Design, as well as creating the shape of the boat and its internal and external layout, also takes charge of **every single aspect of the design** of each new model, including the **structures** and **on-board systems**

by Massimo Longoni





Airmax 54.

Argosjet 325.

Aesthetic perceptions are subjective, and they vary from person to person and from country to country, so they have to be studied, assessed and taken on board. That said, a beautiful object is and remains beautiful everywhere.

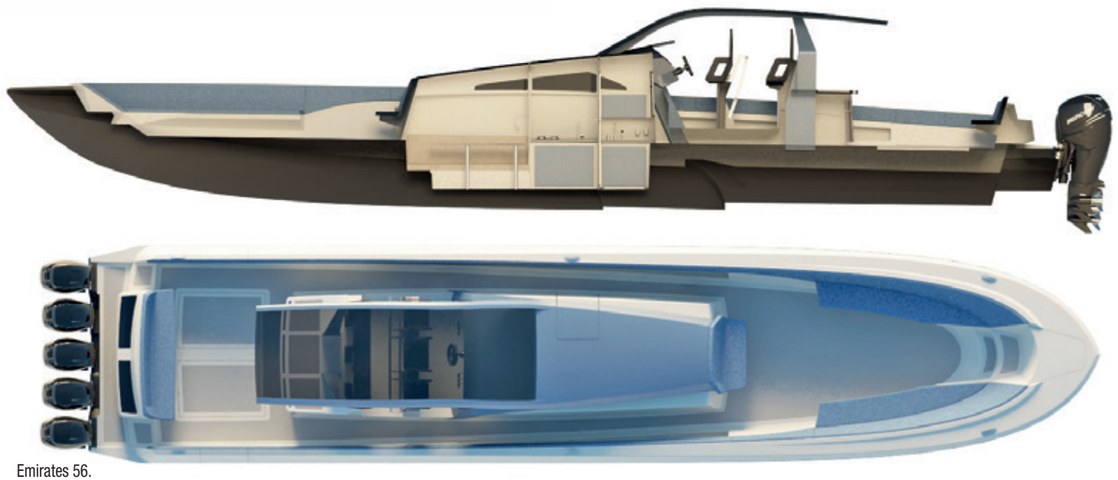
Le percezioni estetiche sono diverse, soggettive e cambiano da paese a paese. Bisogna studiarle, valutarle e integrarle, però il bello è tale sempre e ovunque.

ANDREA COLLI È SENIOR ARCHITECT IN H3O YACHT DESIGN, lo studio fondato insieme a Mario Bonelli 15 anni fa. Oltre a definire la forma dell'imbarcazione, a determinarne il layout esterno e interno, Colli e i suoi collaboratori hanno le competenze per progettare ogni aspetto di un nuovo modello: carena, strutture, impiantistica… un plus che li pone come un partner ideale, un interlocutore unico in grado di dare risposte e soluzioni a qualsiasi necessità nasca in ordine alla genesi di un'imbarcazione. h3o ha al suo attivo un caleidoscopio di barche di ogni tipologia, dalle prime serie di RIB Pirelli *Pzero* al runabout ultra sportivo *Revolver 42*, al motoscafo classico *Tornado 38*, al catamarano a vela *X Factor*, alle commesse arrivate dal mercato Usa con il fisherman walkaround *Kraken 36* e la serie di jet tender Argojet, fino al Compasso d'Oro vinto per la taxi boat elettrica *Repower*®.

«Qualsiasi tipologia di barca ci venga chiesto di progettare il nostro approccio da yacht designer è lo stesso: analizziamo e cerchiamo di individuare tutte le criticità legate al suo utilizzo trovando soluzioni tecniche in grado di superarle. Le barche, oltre ad assolvere a una funzione primaria, quella del navigare, con tutti i tecnicismi, sono oggetti molto complessi perché devono saper rispondere a quelle istanze legate alla vita di bordo: dormire, mangiare, muoversi, divertirsi…», afferma Andrea Colli.

Anche sotto il profilo della progettazione navale, dove le problematiche legate alle funzioni e alle specificità richieste della loro tipologia, innanzitutto se a vela o a motore, le complessità sono parecchie… *Grazie al prezioso apporto dell'architetto Mario Bonelli, dell'ingegner Paolo Portinari e dei collaboratori che compongono il team di h3o Yacht Design, riusciamo realmente a sviluppare ogni progetto e ingegneria di bordo in maniera integrata, trovando subito riscontro alla fattibilità delle idee. Ogni processo avviene nello studio e ciò, oltre a garantire massima qualità al progetto, riduce sicuramente il time to market di una nuova barca.*

Ad alzare l'asticella c'è un altro fattore imprescindibile, che deve essere il denominatore del progetto di un'imbarcazione, in quanto innegabilmente oggetto di lusso: la sua bellezza, il fattore emozionale. *L'avere avuto un passato commerciale mi aiuta a comprendere ed anticipare, talvolta, i gusti del mercato. Ok la tecnologia, vanno bene le prestazioni, ma, per colpire, un oggetto deve essere bello. La bellezza, le forme sono diventate parti delle principali motivazioni d'acquisto. Soprattutto per il più raffinato e sensibile pubblico femminile. Le percezioni estetiche sono diverse e soggettive e cambiano da paese a paese. Bisogna studiarle, valutarle e integrarle, poi però, fateci caso, quello che è bello è tale sempre e ovunque. Quando il design applicato all'industria non è*



Emirates 56.

Cat X Factor.

Mario Bonelli.

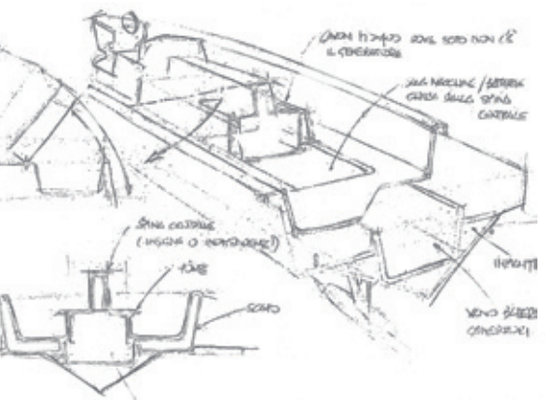
Paolo Portinari.

più una scienza, ma una disciplina. L'armonia delle forme sta alla base del design: probabilmente è il vero segreto.

Parlando di presente e di futuro, a cosa state lavorando in questo momento? *È un momento molto interessante per h3o, perché stiamo seguendo diversi progetti sia in Italia sia negli Usa e in Sud America, dove siamo già presenti in Brasile con il RIB Torpedo Marine. Vorrei citare una nuova linea di gommoni che stiamo studiando per Nuova Jolly, sempre nel settore RIB. È un interessante progetto che incrocia i vantaggi del gommone con quelli delle moto d'acqua e poi un lavoro molto importante che ci porta fuori dal diporto, si tratta di un progetto in ambito militare del quale, per ovvie ragioni, non possiamo anticipare nulla.*

ANDREA COLLI IS SENIOR ARCHITECT AT H3O YACHT DESIGN, the studio he founded with Mario Bonelli 15 years ago. As well as creating the shape of each boat and defining the internal and external layout, Colli and his colleagues have the skills required to design every last aspect of a new model, including the hull, the various structures and the on-board systems. This unique ability makes the studio an ideal partner, able to meet any needs that may arise as a vessel takes shape. h3o has a vast array of boats of all types to its name, from its early series of *Pzero* Pirelli-branded RIBs and the ultra-sporty runabout *Revolver 42* to the classic motorboat *Tornado 38* and the sailing catamaran *X Factor*, as well as commissions for the American market, including the walkaround fishing boat *Kraken 36*, the range of Argojet jet tenders and the Compasso d'Oro-winning *Repower*[e] electric taxi boat.

«Whatever type of boat we are asked to design, as yacht designers we always follow the same approach: we carry out analysis and seek to identify all issues linked to the boat's use, before searching for the required technical solutions. In addition to their primary function of sailing, with all the technical



In addition to their primary function of sailing, boats are very complex objects because they must also meet all the needs connected to life on board.

Le barche, oltre ad assolvere la funzione primaria del navigare, sono oggetti molto complessi perché devono saper rispondere a tutte le istanze legate alla vita di bordo.

Revolver 42.

Ogni processo avviene all'interno dello studio e ciò, oltre a garantire massima qualità al progetto, riduce sicuramente il time to market di una nuova barca.

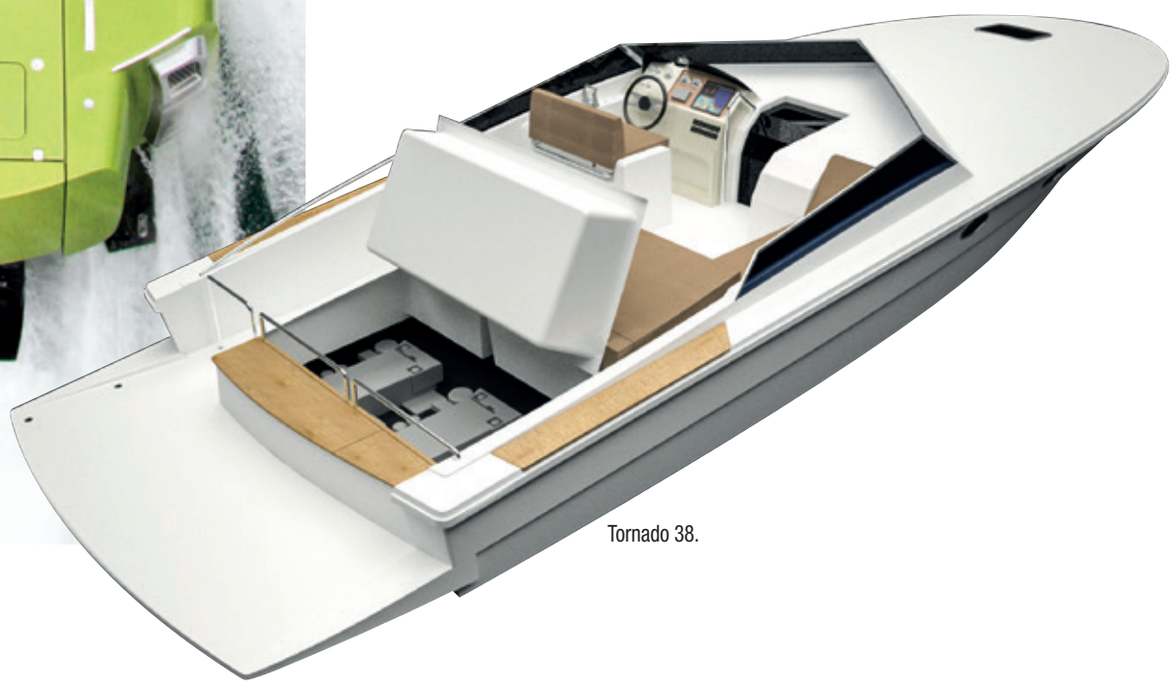
We carry out all processes in the studio, and as well as ensuring the design is of the highest quality, this undoubtedly reduces a new boat's time to market.

aspects that implies, boats are very complex objects because they must also meet all the needs connected to life on board: sleeping, eating, moving around, having fun, and so on», Andrea Colli notes.

There are plenty of complexities to deal with in the naval engineering alone, regarding the boat's functions and specific considerations related to the type of craft it is, first and foremost whether it is a sailing or a motor boat... *Thanks to the invaluable work of architect Mario Bonelli, engineer Paolo Portinari and our other colleagues in the h3o Yacht Design team, we can integrate all our design and on-board engineering, and so assess immediately whether or not our ideas can be turned into reality. We carry out all processes in the studio, and as well as ensuring the design is of the highest quality, this undoubtedly reduces a new boat's time to market.*

Then there's another crucial factor in the design of a boat, which is undeniably a luxury object: its beauty and the emotional side. *Thanks to my past experience in the business world, I can understand and sometimes even anticipate market trends. Technology and performance are all well and good, but to have an impact an object has to be beautiful. Beauty and form have become two of the major reasons for buying a boat, particularly for more refined and sensitive female clients. Aesthetic perceptions are subjective, and they vary from person to person and from country to country, so they have to be studied, assessed and taken on board. That said, a beautiful object, where the design applied to the industrial side is more an art than a science, is and remains beautiful everywhere. At its heart, design is about harmony of forms: perhaps this is the true secret of beauty.*

Talking about the present and future, what are you working on at the moment? *These are very interesting times for h3o, as we are working on various projects in Italy and the USA, and in South America, where we have already launched the Torpedo Marine RIB in Brazil. One project in particular I'd like to mention is a major project away from the world of pleasure boating: a new range of RIBs we're designing for Nuova Jolly. It's an interesting design that combines the advantages of a dinghy and a jet ski, and is being developed for military use – as a result, for obvious reasons, we can't provide any more details.* ◣



Tornado 38.